

## 6.4 Culture-Loisirs-Sports

En 2018, les dépenses liées à la culture et aux loisirs continuent de croître (+ 1,5 % en volume, après + 1,6 % en 2017 et + 1,6 % en 2016), dans un contexte de hausse des prix toujours modérée (+ 0,5 %, après + 0,3 % en 2017). Les services culturels et récréatifs sont les principaux contributeurs (+ 2,6 %), alors que la consommation de presse, livres et papeterie continue de se replier (- 4,0 % en volume, après - 3,7 % en 2017 et - 3,5 % en 2016).

Les accès à la culture se font de plus en plus par l'intermédiaire des écrans connectés. En 2018, 55 % des Français ont utilisé l'internet pour regarder des vidéos ou la télévision, 44 % pour écouter de la musique et 29 % pour jouer ou télécharger des jeux. La lecture des sites d'actualités en ligne a également attiré plus de la moitié des Français en 2017 (53 %).

Le cinéma est un loisir collectif toujours très apprécié : avec 201,1 millions d'entrées en 2018, la fréquentation des salles de cinéma en France est toujours la plus élevée de l'Union européenne. L'année 2018 compte, cependant, moins de spectateurs qu'en 2017 : 41,0 millions d'individus âgés de 3 ans et plus sont allés au moins une fois au cinéma dans l'année, contre 42,6 millions en 2017. La population cinématographique représente près des deux tiers de la population totale des plus de 3 ans. Chaque spectateur s'est rendu, en moyenne, 4,9 fois dans une salle de cinéma en 2018. Les jeunes de moins de 25 ans sont les plus gros consommateurs de cinéma : 80 % d'entre eux y sont allés au moins une fois. Néanmoins, le rythme annuel de fréquentation diminue chez les 20-24 ans (5,6 fois en 2018, après 6,2 en 2017) et, surtout, chez les 15-19 ans (3,7 fois en 2018, après 6,1 en 2017). Avec 7,5 entrées

en moyenne en 2018, les 60 ans ou plus se rendent plus fréquemment au cinéma que leurs cadets.

En 2017, après deux années de baisse due à la conjoncture touristique et économique difficile, la fréquentation des monuments nationaux opère un rattrapage et affiche 12 % d'augmentation, en écho avec la progression constatée dans les **musées nationaux**. Cette croissance se poursuit en 2018 avec 7 % de hausse, pour atteindre un seuil inédit de 11 millions de visites pour l'ensemble des monuments nationaux. La fréquentation des dix premiers monuments, en progression de 14 % en 2017 et de 10 % en 2018, constitue près des trois quarts de la fréquentation totale.

Après une saison 2016-2017 particulièrement dense pour les théâtres nationaux (hors Chaillot, voué à la création et à la diffusion chorégraphique) en termes de représentations et de fréquentation, la saison 2017-2018 marque le pas. Ainsi, 1 082 représentations ont été programmées, pour un peu plus de 551 000 entrées, soit une baisse de respectivement 12 % et 9 % par rapport à la saison précédente. La Comédie française représente en 2018 plus de 46 % de la fréquentation de ces théâtres.

Pour l'année 2018, 18,4 millions de **licences sportives** et autres types de participation (ATP) sont délivrés par les fédérations sportives agréées par le ministère des Sports. Ce chiffre est en baisse de 0,6 % par rapport à 2017. Cette évolution s'explique par la diminution du nombre de licences et ATP délivrés par les fédérations unisport olympiques (- 0,6 %) et les fédérations multisports (- 0,7 %), malgré une légère progression des fédérations unisport non-olympiques (+ 0,3 %). ■

### Définitions

**Licence sportive** : acte unilatéral de la fédération sportive qui permet la pratique sportive et la participation aux compétitions, et le cas échéant (selon les statuts de la fédération) la participation au fonctionnement de la fédération. Toute autre forme d'adhésion est considérée comme un autre « titre de participation » (ATP). Voir la suite de cette définition dans la rubrique « Définitions » en annexe.

**Musée national** : les musées nationaux sont les musées dont les collections appartiennent à l'État et qui sont placés sous la tutelle de la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture. Ce sont soit des établissements publics, soit des services à compétence nationale. Ils font partie des musées de France.

### Pour en savoir plus

- « En 2018, la consommation des ménages ralentit plus fortement que le pouvoir d'achat », *Insee Première* n° 1757, juin 2019.
- « Chiffres clés 2019, statistiques de la culture et de la communication », Deps, juin 2019.
- « Bilan 2018 », Centre national du cinéma et de l'image animée, mai 2019.

Retrouvez le TEF sur [www.insee.fr](http://www.insee.fr) dans la collection « Insee Références »

## Fréquentation des principaux établissements culturels nationaux

en milliers d'entrées

	2000	2005	2010	2018
Bibliothèque nationale de France	975	1 022	944	926
Centre Georges-Pompidou	2 371	2 327	3 133	3 552
<i>dont collections permanentes</i>				
du Musée d'art moderne	1 558	1 128	1 526	...
Château de Chambord	743	651	730	886
Château de Fontainebleau	353	317	381	448
Cité de la céramique <sup>1</sup>	33	31	40	66
Musée de la musique	...	119	148	258
Musée Guimet	11	313	224	275
Musée du Louvre	6 095	7 511	8 345	10 106
Musée d'Orsay	2 344	2 929	2 986	3 286
Musée du Quai Branly	...	...	1 326	1 271
Musée Rodin	608	603	722	581
Musée et domaine nat. de Versailles	2 863	4 480	6 088	8 133
Parc et grande halle de la Villette	434	632	389	...
Cité des sciences et de l'industrie	3 080	3 186	2 674	2 456
Palais de la Découverte	637	630	663	479

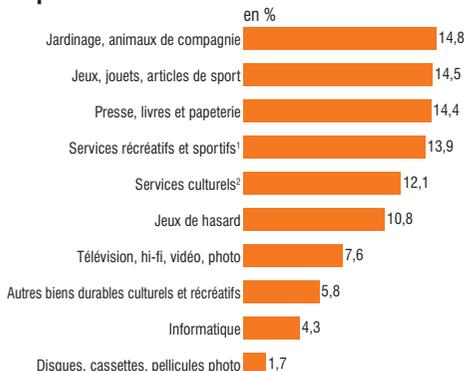
1. À compter de 2010, la Cité de la céramique réunit : la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée national de Céramique et le Musée national Adrien Dubouché. Note : les données de fréquentation sont établies à partir des entrées enregistrées en billetterie, qu'elles soient payantes ou gratuites (scolaires, - 18 ans, exonérés, etc.), à l'exception de la Bibliothèque nationale de France (fréquentation des espaces de lecture) et du parc de la grande halle de la Villette. Source : Deps.

## Activité des théâtres nationaux (hors théâtre national de Chaillot) pour la saison 2017-2018

	Représentations		Fréquentation	
	Nombre	18/17 en %	Nombre d'entrées en milliers	18/17 en %
Comédie française <sup>1</sup>	374	- 2,9	253	- 14,0
Colline	267	- 26,0	92	- 3,7
Odéon	279	- 6,1	159	- 0,2
TNS <sup>2</sup>	162	- 10,5	47	- 20,0
<b>Total</b>	<b>1 082</b>	<b>- 11,6</b>	<b>551</b>	<b>- 9,3</b>

1. Salle Richelieu uniquement, non compris l'activité du Studio-théâtre.  
2. Théâtre national de Strasbourg. Champ : hors théâtre national de Chaillot, voué à la création et à la diffusion chorégraphique. Source : Deps.

## Dépenses culturelles et de loisirs en 2018



1. Sport, location de matériel sportif, fêtes foraines, parcs d'attractions, voyages à forfait, week-ends, etc. 2. Cinéma, spectacles vivants, musées, abonnements audiovisuels, dev. de tirage photos, etc. Source : Insee, comptes nationaux, base 2014.

## Usage de l'internet pour les loisirs selon l'âge en 2018

en %

	16-24 ans	25-64 ans	65-74 ans	Ensemble
Journaux <sup>1 2</sup>	64	54	33	53
Jeux en ligne ou téléchargés	53	28	13	29
Radios en ligne, musique en streaming	81	43	12	44
Vidéo ou télévision sur l'internet	89	55	25	55
Voyages et hébergement <sup>3</sup>	41	46	30	43

1. Pour lire des sites d'actualités en ligne/journaux/magazines d'information.  
2. Données 2017. 3. Pour accéder à des services relatifs aux voyages et à l'hébergement. Champ : ensemble des particuliers. Source : Eurostat (extraction du 19 septembre 2019), EU-TIC.

## Production de livres

en milliers

	1990	2000	2017	2018
<b>Titres édités</b>	<b>39,1</b>	<b>51,8</b>	<b>104,7</b>	<b>106,8</b>
Nouveautés	20,3	25,8	47,5	45,0
Réimpressions <sup>1</sup>	18,8	26,0	57,1	61,8
<b>Exemplaires produits</b>	<b>386 200</b>	<b>422 900</b>	<b>522 768</b>	<b>505 388</b>
Nouveautés	212 300	243 000	320 488	287 477
Réimpressions <sup>1</sup>	173 900	179 900	202 280	217 912

1. Retirage à l'identique d'un titre non publié dans l'année civile. Champ : non compris les encyclopédies en fiches et fascicules. Source : SNE.

## Fréquentation de la bibliothèque numérique Gallica

en millions

	2010	2015	2016	2017	2018
Visites	7,4	16,0	14,2	15,8	15,8
Pages vues	134,8	330,0	408,8	529,7	480,7
Nombre d'images numériques validées	1,9	3,0	2,4	2,7	2,5

Sources : Deps ; BnF.

## Licences sportives et autres titres de participation par fédération agréée

en milliers

	2017 (r)	2018	18/17 en %
<b>Fédérations unisport olympiques</b>	<b>10 252,4</b>	<b>10 186,8</b>	<b>- 0,6</b>
F.f. de football	2 131,2	2 108,8	- 1,0
F.f. de tennis	1 018,8	985,6	- 3,4
F.f. de basketball	661,0	681,6	3,1
F.f. d'équitation	644,8	628,3	- 2,6
F.f. de judo-jujitsu et disciplines associées	604,8	590,6	- 2,4
F.f. de handball <sup>1</sup>	549,3	549,3	///
F.f. de golf	410,3	412,7	0,6
F.f. de rugby	397,1	397,8	0,2
F.f. de canoë-kayak	399,5	390,1	- 2,3
F.f. d'athlétisme	310,9	317,9	2,3
F.f. de gymnastique	310,4	317,3	2,2
F.f. de natation	314,3	308,9	- 1,7
F.f. de voile	256,3	257,4	0,4
F.f. de karaté et disciplines associées	256,6	253,1	- 1,4
F.f. de tir	220,0	224,0	1,8
F.f. de tennis de table	212,9	207,4	- 2,6
F.f. de badminton	191,6	188,2	- 1,8
F.f. de triathlon	155,1	173,6	11,9
F.f. de volley-ball	141,8	136,0	- 4,1
F.f. d'aviron	122,4	123,2	0,7
Autres fédérations unisport olympiques	942,3	935,1	- 0,8
<b>Fédérations unisport non olympiques</b>	<b>2 202,6</b>	<b>2 208,4</b>	<b>0,3</b>
<b>Fédérations multisports</b>	<b>6 059,8</b>	<b>6 015,3</b>	<b>- 0,7</b>
<b>Total</b>	<b>18 514,8</b>	<b>18 410,5</b>	<b>- 0,6</b>

1. Les données de l'année 2017 ont été reconduites en 2018. Champ : licences et autres titres de participation délivrés par les fédérations sportives agréées par le ministère des Sports. Source : MEOS.

## Avertissement

Sauf mention contraire, les données nationales se réfèrent à la France métropolitaine et aux cinq départements d'outre-mer (sauf mention contraire Mayotte est inclus dans les données de la France).

Les données chiffrées sont parfois arrondies (selon les règles mathématiques). Le résultat arrondi d'une combinaison de données chiffrées (qui fait intervenir leurs valeurs réelles) peut se trouver légèrement différent de celui que donnerait la combinaison de leurs valeurs arrondies.

Les comparaisons internationales s'appuient en général sur les données issues d'organismes internationaux (Eurostat, ONU, etc.) qui peuvent diverger des sources produites par les instituts nationaux de statistiques, notamment pour l'Insee, pour les données françaises. En effet, ces organismes effectuent souvent des ajustements de champ ou de méthode, d'ampleur souvent réduite, afin de produire des données comparables d'un pays à l'autre.

Sauf précision contraire, les indicateurs relatifs à l'Union européenne (UE) figurant dans cet ouvrage portent sur l'UE à 28.

## Signes conventionnels utilisés

///	Absence de résultat due à la nature des choses
...	Donnée non disponible
e	Donnée estimée
n.s.	Donnée non significative
p	Donnée provisoire
r	Donnée révisée par rapport à l'édition précédente
€	Euro
k	Millier
M	Million
Md	Milliard