

L'emploi et les métiers de la culture

18 La part de l'emploi culturel dans l'emploi total représente 1,7 % en Bretagne

L'emploi culturel dans les régions

	Population	Emplois occupés par des professions culturelles				Ensemble des emplois (nombre)
		Nombre	Nombre pour 10 000 habitants	Contribution à l'emploi total régional (%)	Au sein d'établissements culturels (%)	
Bretagne	3 237 840	21 960	68	1,7	49,7	1 300 224
France métropolitaine	63 375 440	579 950	92	2,3	52,0	25 768 472
France hors Île-de-France	51 477 391	330 260	64	1,6	48,2	20 091 132

Source : Insee, RP 2012.

19 Une spécificité bretonne : la place du journalisme au sein des métiers culturels

Effectifs et répartition des actifs en emploi ayant déclaré un métier culturel en 2012

	Bretagne			France hors Île-de-France			
	Nombre d'emplois	Part dans l'ensemble des métiers culturels		Part des métiers culturels exercés dans le secteur culturel (%)	Nombre d'emplois	Part dans l'ensemble des métiers culturels exercés dans le secteur culturel (%)	
		(%)	Rang de la Bretagne*			(%)	(%)
Artistes des spectacles	2 600	11,8	7	72	42 710	12,9	71
Artistes professionnels de la musique et du chant	1 160	5,3			19 960	6,0	
Artistes dramatiques, Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers	1 440	6,5			22 750	6,9	
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	3 890	17,7	8	44	59 670	18,0	47
Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles	780	3,6			10 720	3,2	
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles	670	3,1			11 010	3,3	
Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (indépendants ou salariés)	1 920	8,6			23 480	7,1	
Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels, indépendants gestionnaires de spectacle ou de service récréatif, de 0 à 9 salariés	520	2,4			14 460	4,4	
Professions des arts plastiques et métiers d'art	6 780	30,9	9	39	103 900	31,5	35
Artistes plasticiens	1 660	7,6			20 330	6,2	
Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés)	3 460	15,7			54 710	16,6	
Photographes (indépendants et salariés)	700	3,2			11 640	3,5	
Artisans et ouvriers d'art	960	4,4			17 220	5,2	
Professions littéraires	3 280	14,9	1	71	41 220	12,5	64
Journalistes (y. c. rédacteurs en chef), directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia)	2 140	9,7			26 850	8,1	
Interprètes, traducteurs (indépendants ou salariés), auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	1 140	5,2			14 370	4,4	
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation du patrimoine	940	4,3	7	15	14 540	4,4	18
Professeurs d'art (hors scolaires)	2 340	10,7	6	30	35 350	10,7	30
Architectes	2 130	9,7	8	70	32 870	10,0	74
Architectes libéraux	1 430	6,5			21 920	6,7	
Architectes salariés	700	3,2			10 950	3,3	
TOTAL	21 960	100,0		50	330 260	100,0	48

Lecture : en 2012, 2 600 actifs en emploi exercent la profession d'artistes des spectacles. Ils représentent 11,8 % des emplois culturels. La Bretagne figure au 7^e rang des régions de province pour la part des artistes des spectacles dans l'ensemble des métiers culturels.

* Rang parmi les régions de Métropole hors Île-de-France.

Source : Insee, RP 2012.

Un poids des métiers culturels proche de celui des autres régions

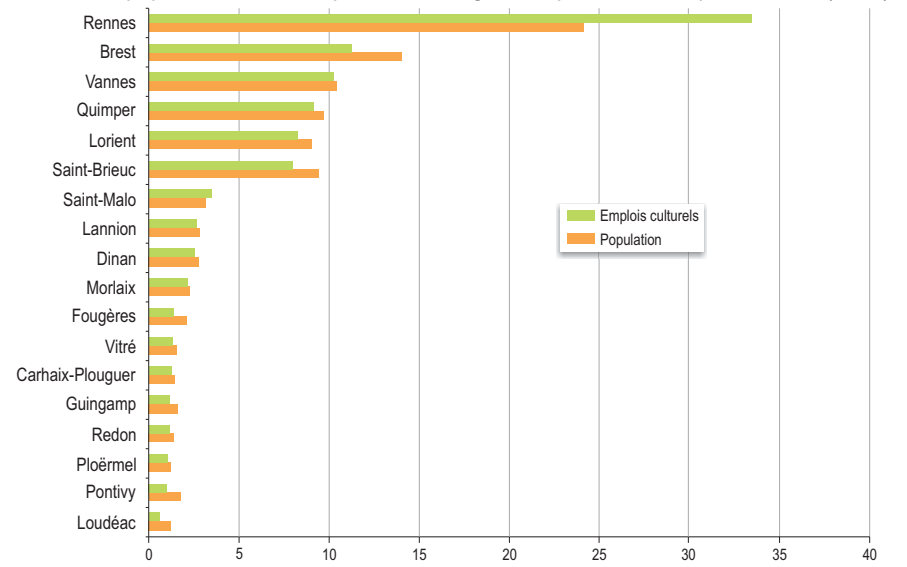
En 2012, les actifs en emploi des métiers de la culture représentent 1,7 % de l'emploi total de la région (figure 18). Cette proportion est proche de celle de l'ensemble des régions hors Île-de-France (1,6 %). Un peu moins de 22 000 actifs bretons en emploi déclarent ainsi exercer un métier culturel en 2012⁵ (figure 19). Ces métiers sont constitués des artistes, cadres et techniciens du spectacle, professions des arts plastiques et des métiers d'art, professions littéraires, professionnels de la documentation, du patrimoine, professeurs d'art ou architectes.

Des métiers culturels pour moitié exercés dans les établissements relevant du secteur de la culture

Près de la moitié des personnes en emploi exerçant un métier culturel travaillent dans des structures du champ de la culture⁶. C'est deux points de plus qu'en France hors Île-de-France. Ceci résulte notamment de la plus forte proportion de professions littéraires (journalistes, interprètes, traducteurs,

20 Emploi culturel : surreprésentation dans la zone d'emploi de Rennes

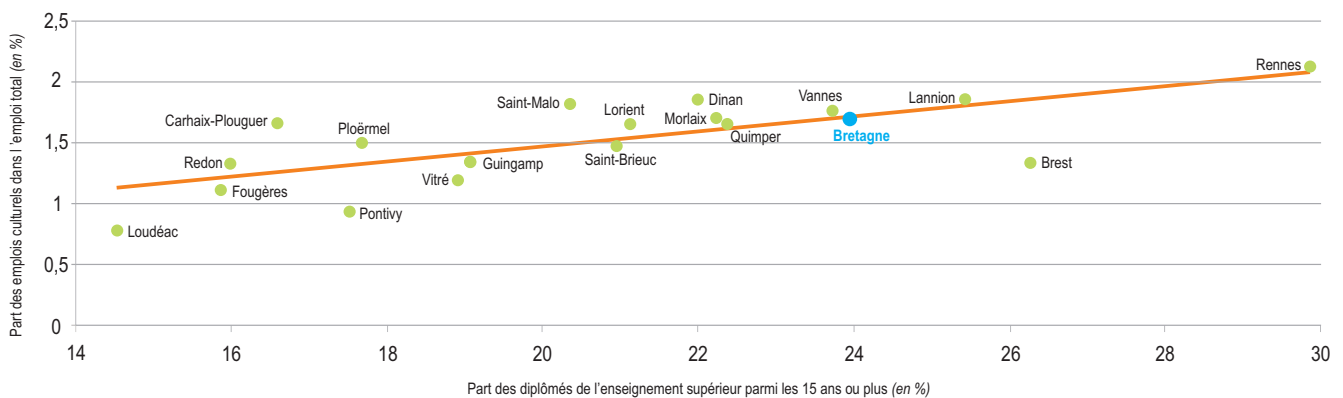
Parts de la population et de l'emploi culturel régionaux par zone d'emploi en 2012 (en %)



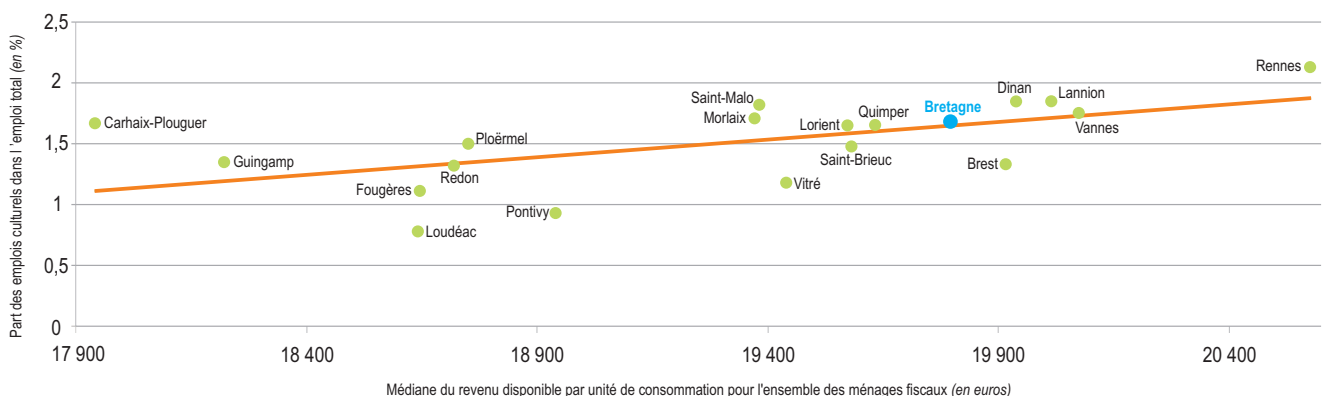
Source : Insee, recensement de la population 2012.

21 Des emplois culturels plus fréquents dans les zones d'emploi ayant les revenus médians et les proportions de diplômés les plus élevés

Part des emplois culturels et des diplômés de l'enseignement supérieur par zone d'emploi en 2012



Part des emplois culturels et revenu médian par zone d'emploi en 2012



Source : Insee, RP 2012, Exploitation complémentaire- Insee, DGFiP, Cnaf, Cnav, Ccma-Filosofi 2012.

scénaristes, dialoguistes...) exerçant dans la culture (71 %, soit 7 points de plus) et des professions des arts plastiques et métiers d'art (39 %, soit 4 points de plus).

Une spécificité régionale : la place du journalisme

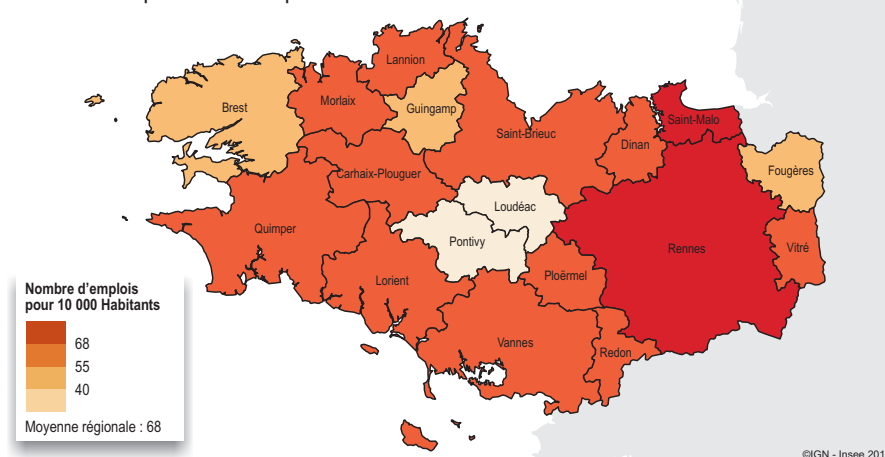
Les journalistes, directeurs de journaux et administrateurs de presse occupent une plus grande place dans l'emploi culturel en Bretagne que dans l'ensemble des régions de France hors Île-de-France (deux points de plus). Cela s'explique par la présence de deux quotidiens régionaux (Ouest-France et Le Télégramme), de l'Agence France Presse ainsi que de nombreux médias de télévision et radio.

Des emplois culturels plus fréquents dans la zone d'emploi de Rennes

En 2012, près de 64 % de l'emploi culturel breton est localisé dans les zones d'emploi de Rennes, Brest, Vannes et Quimper. La contribution des territoires au secteur reflète en premier lieu le poids démographique de la zone d'emploi. Cependant, avec plus de 7 000 actifs en emploi exerçant un métier culturel, la zone d'emploi de Rennes accueille 33 % de l'emploi culturel régional pour 24 % de la population (figure 20). A contrario, la zone d'emploi de Brest rassemble 11 % des emplois culturels pour 14 % des Bretons. Cette moindre

22 La zone d'emploi de Rennes est la mieux dotée

Nombre d'emplois culturels pour 10 000 habitants



Source : Insee, RP 2012.

présence des emplois culturels s'observe également pour Saint-Brieuc et Lorient.

Une répartition de l'emploi culturel en lien avec la structure des activités et les caractéristiques de la population

Dans l'ensemble, la place de la culture dans l'emploi local semble liée au niveau de revenu des ménages résidant sur le territoire et à la présence de diplômés de l'enseignement supérieur (figure 21). Rennes et Saint-Malo, avec respectivement 94 et 74 emplois culturels pour 10 000 habitants,

sont les deux zones d'emplois les mieux dotées (figure 22). Pour autant, ce constat connaît des exceptions comme à Brest où le nombre d'emplois culturels par habitant s'avère en dessous du ratio régional. La structure des activités culturelles (établissements présents) et les équipements implantés expliquent également pour partie l'effectif des professions culturelles employées localement. ■

5- Les métiers culturels au sens du ministère de la Culture et de la Communication et d'Eurostat correspondent à 23 PCS (Professions et Catégorie Socioprofessionnelles) voir Définitions.

6- Les établissements du champ de la culture ont déclaré une activité principale qui figure parmi celles listées par Eurostat voir Définitions.