

Insee Dossier

Picardie



N°7

Juin 2015

Portrait statistique de la culture en Picardie

Avant-Propos

Par les références qu'elle procure, la sensibilité qu'elle développe, la curiosité qu'elle suscite, la culture occupe une place essentielle dans l'épanouissement humain et permet une meilleure compréhension de l'environnement et de son histoire. Collectivement, elle crée des liens entre les individus et constitue un enjeu de développement économique autant que de développement social.

Dans sa mission de suivi et d'animation des activités culturelles en région, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Drac) intervient sur l'aménagement et le développement culturel de la région pour rendre l'art et la culture accessibles au plus grand nombre.

Afin d'approfondir sa connaissance des acteurs du secteur culturel, la Drac de Picardie s'est associée avec la Direction Régionale de l'Insee pour dresser un état des lieux de ce secteur.

Le secteur culturel n'est pas défini, comme les autres, à partir de la production et de la diffusion de biens ou services homogènes. Il englobe des activités très diverses, telles que le spectacle vivant, l'architecture ou la presse, exercées dans des unités de production variées. Un théâtre, une scène nationale, un artiste plasticien ou un professeur de musique en sont quelques exemples.

Le contour choisi correspond à une définition européenne harmonisée du champ de la culture qui retient huit domaines d'activités, regroupés autour des quatre axes stratégiques de la politique culturelle de l'État que sont la création artistique, la conservation du patrimoine, la démocratisation et la transmission des savoirs, et les industries culturelles.

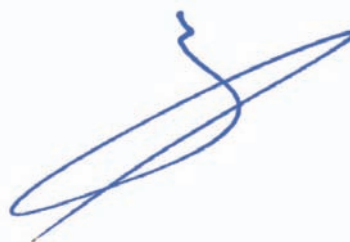
L'objet du présent dossier est de donner une estimation du poids économique de la culture en Picardie et de préciser sa place au niveau national. Les établissements à vocation culturelle, les équipements mis à disposition de la population et les personnes exerçant un métier culturel y sont ainsi tour à tour abordés. Enfin, une lecture de la distribution des activités culturelles sur le territoire picard est proposée.

La Directrice régionale
de la Drac Picardie



Nicole Phoyu-Yedid

Le Directeur régional
de l'Insee Picardie



Arnaud Degorre

Sommaire

Avant- propos	3
Synthèse	5
Une moindre présence du secteur culturel en Picardie	7
Les établissements culturels	7
Les équipements culturels	13
L'emploi culturel	17
La Picardie : une faible contribution au secteur culturel national	20
Des disparités dans la répartition de la culture sur le territoire picard	22
Les métiers de la culture : des situations très contrastées	37
Les caractéristiques sociodémographiques	37
Les conditions d'emploi	39
Portraits de la culture	41
Les professions des arts plastiques et métiers d'art	41
Les métiers du spectacle	42
Les professions littéraires	44
Les professeurs d'art	45
Les architectes	46
Les professions de la documentation et de la conservation	47
Annexes	49
Méthodes et Sources	50
Définitions	51
Nomenclatures	53
Bibliographie	55